

# Nachhaltigkeit als Chance für Kultur im ländlichen Raum

26.10.2023

Tourismus-Branchentag Mecklenburg-Vorpommern 2023, DeveLUP, Ludwigslust

Dr. Annett Baumast

baumast. kultur & nachhaltigkeit

# Agenda

- Kurze Orientierung: Was bedeutet Nachhaltigkeit?
- Beispiele kultureller Einrichtungen
- Ein konkretes „Pack-An“
- Bestandsaufnahme ländliche Räume
- Machen!

# Sustainable Development Goals / Agenda 2030



Quelle: <https://www.bundesregierung.de/breg-de/themen/nachhaltigkeitspolitik/nachhaltigkeitsziele-erklaert-232174>

# Sustainable Development Goals / Agenda 2030

«Die 17 globalen Ziele für nachhaltige Entwicklung der Agenda 2030, die Sustainable Development Goals (SDGs), richten sich an alle: die Regierungen weltweit, aber auch die Zivilgesellschaft, die Privatwirtschaft und die Wissenschaft.»



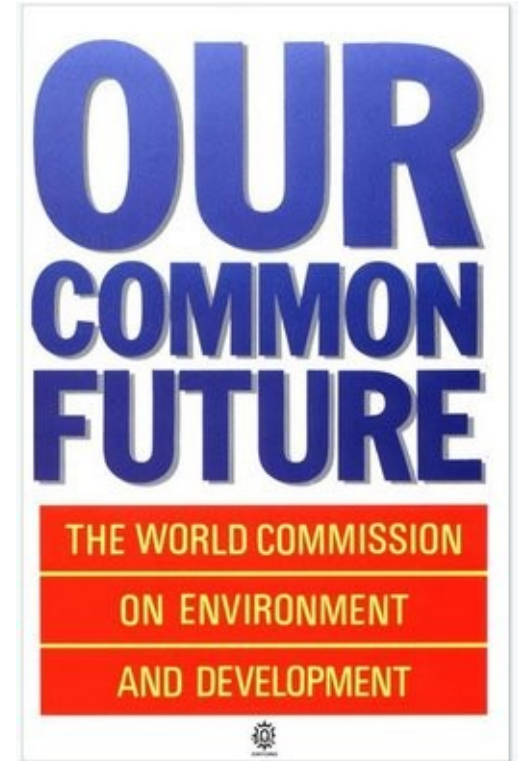
Quelle: <https://www.bundesregierung.de/breg-de/themen/nachhaltigkeitspolitik/nachhaltigkeitsziele-erklart-232174>

# Nachhaltigkeit – die Wurzeln



# Die Brundtland-Definition (1987)

„Nachhaltige Entwicklung ist eine Entwicklung, die die Bedürfnisse der Gegenwart befriedigt, ohne zu riskieren, dass künftige Generationen ihre eigenen Bedürfnisse nicht befriedigen können.“



## ... anders formuliert

„Heute nicht auf Kosten von morgen.“

Hier nicht auf Kosten von anderswo.“

(Utopia, Kleene, 2011)



# Drei Nachhaltigkeitsdimensionen

- Schonung der natürlichen Ressourcen
- Soziale Gerechtigkeit
- Wirtschaftliche Tragfähigkeit





# 17 Ziele

für  
Mecklenburg-Vorpommern



# Nachhaltigkeit

## NORDEN ist grün

NORDEN ist von Beginn an ein nachhaltig konzipiertes Festival mit ständigem Blick auf Ressourcenschonung und Verantwortung. Wir machen Nachhaltigkeit zu einem zentralen Thema der Planung und Umsetzung, denn eine umweltfreundliche Ausrichtung des Festivals ist uns wichtig, um Auswirkungen auf Mensch und Umwelt so gering wie möglich zu halten. Gemeinsam mit Euch zeigen wir, dass ein nachhaltiges Festival Spaß macht und zukunftsweisend ist!

### Was bedeutet das konkret?

- 100 % Ökostrom der Stadtwerke SH
- Recyclingstationen auf dem gesamten Festivalgelände
- Wiederverwendung gebrauchter Materialien
- Regionale Gastronomie überwiegend in Bio-Qualität
- Zertifiziertes nachhaltiges Reiseziel der Ostseefjord Schlei GmbH
- Spülbar: Ausschließliche Nutzung von gebrauchtem Geschirr als Mehrweg
- Mehrwegbecher-System
- Künstler:innen und Crewcatering aus geretteten Lebensmitteln
- Nachhaltiges Rahmenprogramm
- Mitglied im Gemeinschaftsnetzwerk Nachhaltigkeit



## RENN.nord

Die Regionalen Netzstellen Nachhaltigkeitsstrategien (RENN) sind bereits seit mehreren Jahren Partner des NORDEN Festivals. Gegründet wurden sie 2016 vom Rat für Nachhaltige Entwicklung (RNE) mit dem Auftrag, die UN-Agenda 2030 mit ihren 17 Nachhaltigkeitszielen in die Gesellschaft zu tragen. RENN.nord hat es sich zur Aufgabe gemacht, Akteur:innen in den norddeutschen Bundesländern stärker miteinander zu vernetzen und Impulse für mehr Nachhaltigkeit zu setzen.

Auf dem NORDEN Festival präsentieren RENN.nord immer wieder tolle Mitmachaktionen und informieren Besucher:innen im Grünen Pavillon.



## NAH.SH

**Eine umweltfreundliche Anreise wird belohnt!**

Jetzt 5 Euro Rabatt auf Tagestickets sichern bei Anreise mit der Bahn.

Wer eine Zugfahrkarte im SH-Tarif (NAH.SH)\* als Anreisebeleg zum Festival nachweisen kann, erhält **5 Euro Rabatt** auf ein NORDEN-Ticket an der Tageskasse. Sofern Ihr Euer Tickets bereits im Vorfeld gekauft habt, erhaltet Ihr einen **Getränkegutschein** für ein alkoholfreies Getränk Eurer Wahl.

\* IC, EC und ICE sind ausgenommen. Gilt auch für Semestertickets sowie für das 49-Euro-Ticket.





**Das ist das erste Festival,  
auf dem ich hier bin mit Inklusion,**

## Achtung! Hier sind wir noch nicht barrierefrei:

### Stroboskopische Lichteffekte

Insbesondere auf der Schlei Bühne und an der Gartenbühne werden stroboskopische Lichteffekte eingesetzt. An allen anderen Spielorten gibt es **keine** flackernden Lichteffekte.

Solltet Ihr empfindlich auf stroboskopische Lichteffekte reagieren, könnt Ihr uns im Vorfeld gerne ansprechen und sicherheitshalber nachfragen.

### Angebote für Menschen mit Sehbehinderungen

Aktuell befinden sich **keine** Leitsysteme für Menschen mit Sehbehinderungen auf dem Festivalgelände. Auch die Informationen sowie die Programmübersicht als auch gastronomische Angebote sind **nicht** in Brailleschrift verfügbar. Für das NORDEN Festival 2024 arbeiten wir im Hintergrund bereits an der Umsetzung unterschiedlicher Angebote für Menschen mit Sehbehinderungen. Solltet Ihr konkrete Ideen, Wünsche oder Anregungen haben, meldet Euch gerne bei Philine unter [pb@hejnorden.com](mailto:pb@hejnorden.com) oder telefonisch unter **+49 (0)176 800249413**

### Haben wir etwas vergessen? Fallen Euch weitere Barrieren auf?

Gebt uns gerne Bescheid und weist uns auf jegliche Barrieren hin! Wir sind auf Eure Rückmeldungen angewiesen und sehr dankbar, wenn wir mit Eurer Unterstützung das NORDEN Festival barrierefrei gestalten können.

## Nachhaltigkeit ... und die Kultur?

### Wo wir stehen – Bestandsaufnahme 2022

Im Jahr 2012 legten die Sommerlichen Musiktage Hitzacker als erste Einrichtung der Musikkultur in Deutschland eine Bestandsaufnahme vor, die ihre Leitbilder und ihre bisherigen Leistungen in den Bereichen ökonomischer, ökologischer und sozialer Nachhaltigkeit umfasste. Der Flyer, mit dem diese Bestandsaufnahme veröffentlicht wurde, endete mit der Aufforderung an alle, auch beim Thema kulturelle Nachhaltigkeit mitzudiskutieren.

In den letzten 10 Jahren hat diese Diskussion in der Tat begonnen, es hat sich einiges getan, in Hitzacker und an anderen Orten. Die Relevanz eines breiten Begriffs der Nachhaltigkeit im Kulturbetrieb wird nicht mehr bestritten. Viele Einrichtungen bekennen sich dazu.



Dokumentation 1. Forum Nachhaltigkeit 2013



# Nachhaltigkeit

<https://www.salzundpfeffer-theater.de/nachhaltigkeit.html>

baumast. kultur & nachhaltigkeit

Dr. Annett Baumast

26.10.2023

# CO<sub>2</sub>-Rechner für Kultureinrichtungen

## CO<sub>2</sub>-Rechner für Kultureinrichtungen in Deutschland (CO<sub>2</sub>-Kulturrechner)

### Hintergrund und Ziel

In Kooperation mit einem Expertengremium wurde ein bundeseinheitlicher **CO<sub>2</sub>-Bilanzierungsstandard für Kultureinrichtungen**

(**CO<sub>2</sub>-Kulturstandard**) entwickelt, orientiert am Greenhouse Gas Protocol (GHG Protocol).

Dieses Tool dient der Berechnung des CO<sub>2</sub>-Fußabdrucks von Kultureinrichtungen gemäß dem CO<sub>2</sub>-Kulturstandard.

Weitere Informationen zum Bilanzierungsstandard finden Sie im Standarddokument.

### Systemgrenzen der Treibhausgasbilanz von Kultureinrichtungen

Der Standard definiert spartenübergreifend insbesondere die operationellen Systemgrenzen für den CO<sub>2</sub>-Fußabdruck.

Unterschieden wird zwischen **drei unterschiedlichen Bilanzierungstiefen** (siehe Schaubild). Die Erfassung in diesem Tool ist entsprechend in drei Teile gegliedert. Die Ergebnisse werden ebenfalls entsprechend differenziert. Zur leichteren Bedienung des Tools sind alle drei Bereiche farblich unterschiedlich gekennzeichnet.

#### 1. KlimaBilanzKultur (verpflichtend):

Die KlimaBilanzKultur (KBK) deckt Aktivitätsdaten aus Scope 1 und 2, sowie ausgewählte Scope 3 Kategorien des GHG Protocols ab. Diese sind: Wärme, Strom, Kühl- und Kältemittel, Fuhrpark, Geschäftsreisen, Pendeln der Mitarbeitenden, Externe und Warentransporte.

Für eine standardkonforme Treibhausgasbilanz sind die Aktivitäten in den Themenbereiche der KlimaBilanzKultur verpflichtend zu erfassen.

#### 2. KlimaBilanzKultur+ (optional):

Die KlimaBilanzKultur+ (KBK+) ermöglicht die Berücksichtigung weiterer Themenbereiche in Scope 3 in Ihrer Treibhausgasbilanz, beispielsweise die Anreise von Besuchenden zu Ihrer Einrichtung oder den Materialverbrauch.

Die Erfassung von Daten in der KlimaBilanzKultur+ ist optional.

#### 3. Beyond Carbon (optional):

Im Bereich von „Beyond Carbon“ werden ausgewählte Güter betrachtet, die durch Ihre Einrichtung bezogen werden, deren Klimawirkung in CO<sub>2</sub>e jedoch oft vernachlässigbar ist und nur bedingt die tatsächliche Umweltwirkung abbildet (z. B. Wasser- und Papierverbrauch). Daher werden in diesem Bereich zur Bewusstseinsbildung lediglich absolute Verbrauchswerte erfasst, jedoch nicht die verbundenen Emissionen berechnet.

Die Erfassung von Daten im Bereich "Beyond Carbon" ist optional.

### Allgemeine Hinweise zur Verwendung des Tools

Anleitung

Stammdaten

Gliederung der Bilanz

Daten KlimaBilanzKultur

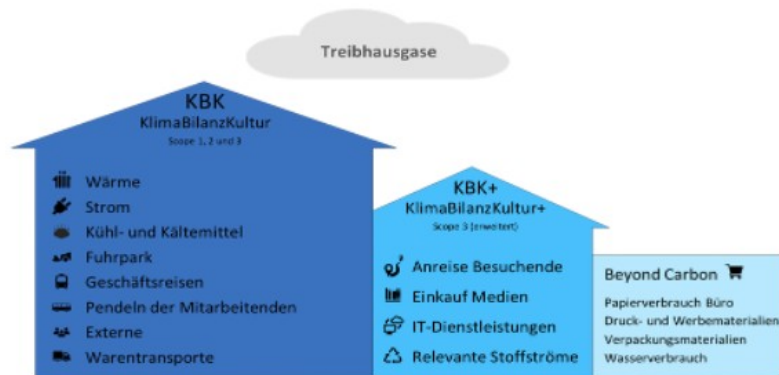
Daten KlimaBilanzKultur+

Datenerfassung Beyond Carbon

Ergebnisse

Emissionsfaktoren

+

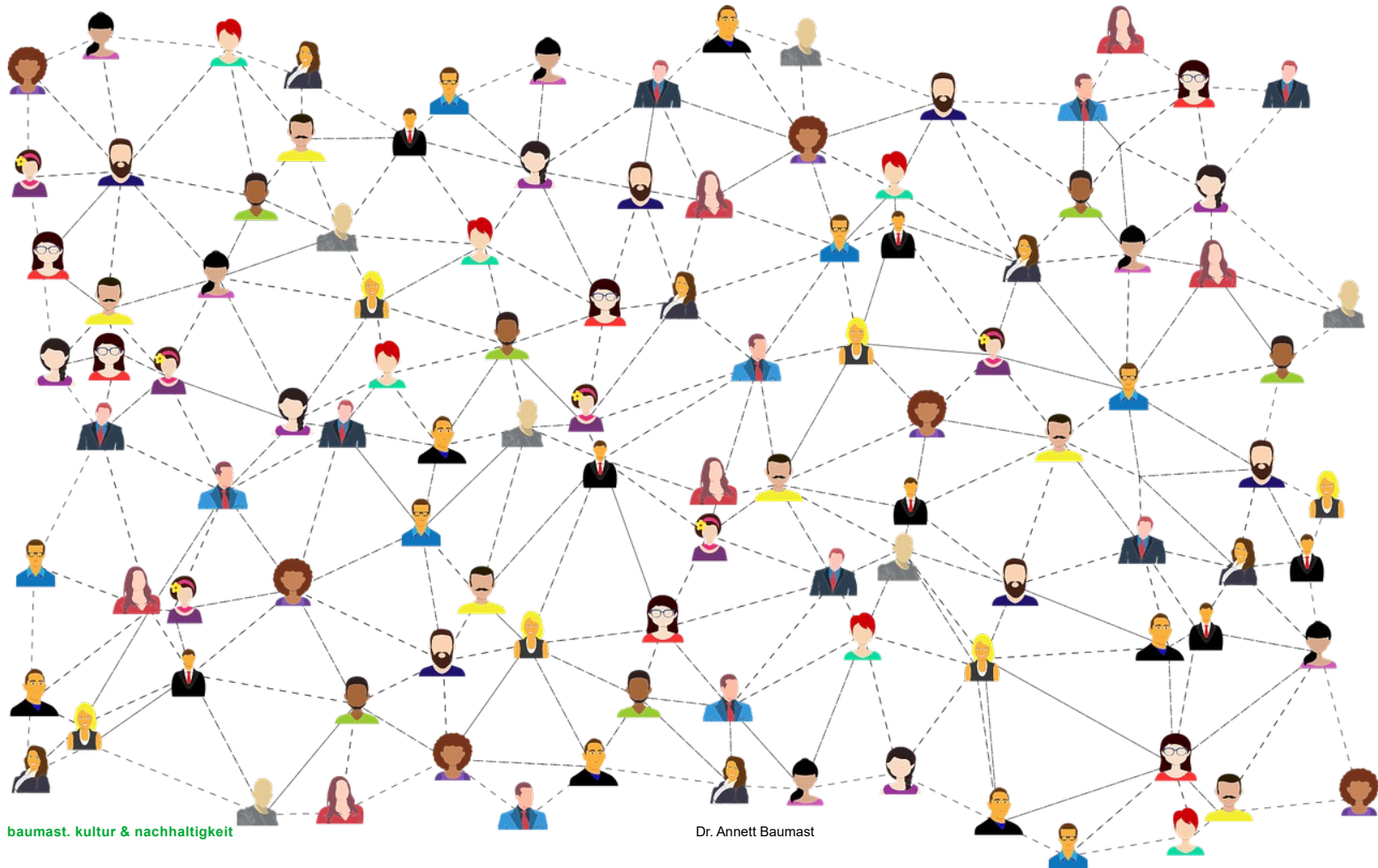


<https://aktionsnetzwerk-nachhaltigkeit.de/projekte/co2rechner-fur-die-kultur/>



# Bestandsaufnahme ländliche Räume

- Was wird *schon heute* umgesetzt?
- Räume besetzen: Mit nachhaltigen Maßnahmen (hinter den Kulissen) und/oder expliziten Angeboten
- Kommunikation: Nicht nur *machen*, sondern auch darüber sprechen
- Existierende Beiträge (zu den SDGs) sichtbar machen
- ... und ganz wichtig:



THINK  
ABOUT  
THINGS  
DIFFERENTLY

Annett Baumast

baumast. kultur & nachhaltigkeit

Ludwig-Erhard-Straße 18

DE-20459 Hamburg

+49 4531 436 29 94

annett.baumast@kultur-nachhaltig.de

www: [kultur-nachhaltig.de](http://kultur-nachhaltig.de)

twitter: @kultur\_nachhalt